

DOSSIER DE PRESSE



Organisation OMCL – Mairie – Place du Général de Gaulle – 56 230 Questembert – 02-97-26-11-38

Contact : Alan Duperrin 06-30-86-49-12 culture.com@mairie-questembert.fr

Edito



Malgré la crise, les baisses de subventions allouées à la culture en général, et la morosité qui niche tant dans les portefeuilles que dans les esprits, Questembert reste fidèle à sa fête de la musique.

Au fil des ans, la fête de la musique de Questembert a su se démarquer. Par la date tout d'abord, en invitant les groupes à venir se produire le vendredi suivant la date officielle de l'événement. Mais surtout par l'ampleur de la manifestation devenue au fil des ans un véritable festival gratuit.

Cette année, quelques nouveautés viendront redonner du piment à l'événement et probablement recentrer la fête de la musique au coeur du centre de la ville et au plus près de l'esprit de cette fête.

Une scène dédiée aux musiques acoustiques prendra place dans le jardin de la Tour Belmont en remplacement de la scène située place du Marchix. Les orgues de l'église résonneront à l'heure où les scènes attendent de s'allumer et toujours un grand fest-noz sous les halles, du rock, des musiques du monde et de l'electro vibreront jusque tard dans la soirée.

L'exigence de qualité ne se dément pas dans la programmation 2010 qui place côte à côte des groupes locaux de talent et des valeurs montantes de toute la région.

Et afin que la fête demeure joyeuse, cette année un stand de prévention routière permettra à chacun de s'assurer qu'il est toujours en état de prendre le volant.

Bonne fête à tous

Jean-Sébastien Hesry
président de l'OMCL

L'OMCL

Entouré d'une soixantaine de bénévoles, l'Office Municipal de la Culture (OMCL) assure la logistique, la programmation et l'organisation générale de la fête de la musique de Questembert qui rassemble chaque année plus de 5000 personnes

- une trentaine de groupes amateurs et professionnels
- 5 scènes
- 5 bars
- 2 salles de spectacles
- des déambulations

Accès gratuit

Scène Louis Herrou

Mamani Family



Formé de cinq musiciens venant d'univers différents, Mamani clame son goût pour le métissage, les rencontres et l'universalité de la musique. Le reggae rythmique de Mamani s'adresse à tous, et la family a déjà parcouru de nombreuses scènes locales pour porter son message de partage. En escale à Questembert, les 5 membres du collectif reggae devraient encore nous régaler.

www.myspace.com/mamanifamily

Amka

Maher ANTOY, leader du groupe Amka a, depuis de longues années, tourné sur les scènes du grand ouest, remplissant ses bagages de groove, funk, soul, rock, gospel et rap. Il se consacre cette fois-ci à un projet plus intimiste renouant avec ses racines Comoriennes. Il fonde ainsi Amka. De nature généreuse, auteur, compositeur, bassiste, chanteur, il nous livre donc un spectacle montrant un peu plus son vrai visage: Polymorphe culturel.

Des sonorités africaines, des textes en Swahili, Français et Anglais, du slam à la musique afro en passant par le funk ! Ces ingrédients alimentent ce groupe, remarquable par ses qualités scéniques mais aussi par la générosité et l'énergie de sa musique. Dynamisme, joie et émotions sont au programme, à ne surtout pas manquer ! Amka vous attend pour vous présenter son show explosif !

www.myspace.com/amkaonline



Fish Bone Rocket

Le groupe Fish Bone Rocket évolue depuis quelques années dans le Morbihan, et le terme d'évoluer est choisi. Le groupe est né en 2002 de l'impulsion du chanteur guitariste Romain Bodossian (Bodo) et du batteur Anthony Guillou, toujours présents à leur place. La basse et le chant ont connus de nombreux changements avant de trouver leur forme actuelle. Marie Keyser a rejoint la formation en 2009. Elle vit la musique et chante avec des accents de Catherine Ringer. Quant à Pierre L'Eildé, récemment arrivé au sein du groupe et ancien élève de Dominique Braud, il tient bon la basse de ce vaisseau Funk Rock Fusion énergique et vitaminé.

www.myspace.com/fishbonerocket



Scène 8 mai

Jiparo

JI comme Jimmypierre auteur/compositeur/interprète/guitare

PA comme Patrick Michault percussions/Batterie/chant

RO comme Roger Moudio percussions/chant

JIPARO est né de la rencontre de ces trois musiciens lors d'une fête de la musique à Locoal-Mendon.

JimmyPierre est l'auteur de 2 albums et 2 singles dont un pour la Mairie d'Auray sur le thème de la drogue et l'acool concernant les jeunes et l'autre pour les otages Colombiens.

Roger Moudio, chanteur de la musique camerounaise, désormais installé en Bretagne, n'a pas totalement renoncé aux rythmes du Makossa, du zouk ou de la rumba, même s'il pratique désormais la chanson française, elle reste fortement teintée de ses premières amours. JIPARO s'inspire de toutes ces influences pour produire de la chansons françaises rock /folk sur des textes et musiques de Jimmy Pierre.



The Nuts Crackers



Le trio questembertois prend à rebours les chemins du rock. Composé de Thierry Jacq (guitare et voix), Thierry "titi" Jacques (contrebasse) et Manu Le Bodo (batterie), The Nuts Crackers renoue avec la genèse de la musique amplifiée : le rockab' et ses rythmes endiablés, ses riffs survoltés, ses voies enjôleuses... Bref, chez les Nuts Crackers, la banane ne se contente pas de voler sur les têtes, elle envahit les visages.

www.myspace.com/thenutscrackers

Ko&Josephine

À l'intersection de Niko et Joséphine, *koetjosphine* est un duo de caractère qui a l'art et la manière de déjouer les étiquettes! Entre rose acidulé et bleu menthol, le tandem rennais affiche haut les couleurs d'une *électrique-pop* fraîche et décomplexée, combinaison réussie entre (nouvelle) chanson française et tonalités électro. Mélodies entêtantes et énergie contagieuse, le tout dopé par une vraie présence scénique, voilà les ingrédients de ce cocktail inspiré et volcanique à mettre entre toutes les oreilles! Golden boy clinquant, looser-lover gominé, amours fantasques ou Titanic, fille à problèmes, dancefloor un peu moite ou autre folie douce, sur scène, ce duo à l'électricité pas statique cultive assurément le goût du relief.

Ils sont notamment passés au Festival des Vieilles Charrues, Festival des Terre Nevas (22), Festival Roc'Han Feu (56), Europe 2 Campus Tour (44), The Celtic Connections Festival (Glasgow-Ecosse), SUQ Festival (Gênes-Italie), Festiv'All (75), La Tournée des Trans...

www.myspace.com/koetjosphine



Scène Fest Noz

Ferzaè

Ferzaè est issu d'une association de collectage (Chom'te) créée en 1979 dans le pays de Ploërmel. En 1985 Jacques Bonno et Paul Molac commencent à chanter ensemble. Hervé Bridier, accordéoniste, les rejoint rapidement ; la structure est désormais établie. En 1993, ils prennent le nom de Ferzaè (chouette effraie). Pendant plus de 20 ans les trois compères vont animer festoù-noz du pays de Ploërmel et d'ailleurs. En avril 2007, Jacques Bonno et Hervé Bridier arrêtent leur participation au groupe et sont remplacés par Loïc Le Pen au chant et Sébastien Guillard à l'accordéon. Nos deux chanteurs ayant la particularité d'être brittophones, le trio élargit son répertoire en abordant les danses en langue bretonne, passe d'un terroir à l'autre, d'une langue à l'autre en mettant en valeur l'énergie du chant traditionnel. La majorité de leur répertoire reste cependant du pays gallo.



Le duo Dréano Marchand



Gurvan Dréano au saxophone ou à la bombarde et Mickaël Marchand à l'accordéon diatonique sont tous les deux de jeunes musiciens qui connaissent sur le bout des doigts le répertoire traditionnel, mais qui savent également s'échapper vers d'autres genres musicaux. Aussi à leur aise dans le répertoire que dans l'impulsion, ils réussissent à réunir les pieds et les oreilles : ceux qui dansent et ceux qui écoutent attentivement.

www.myspace.com/dreanomarchand

Araok Atao

Le groupe questembertois viendra clôturer la soirée sous les Halles. Les danseurs locaux sont bien habitués au groupe qui intervient notamment au sein du Camber pour l'enseignement de la musique dans la région.

Loïc Paboeuf au chant, Hervé Le Moing à la guitare, Réjane Le Guével à la flûte traversière, Dominique Bochet au violon, Jean-Pierre Gué et Christophe Le Chêne aux accordéons diatoniques composent le groupe. Leur répertoire puise dans la musique traditionnelle bretonne, le folk irlandais et les airs du Pays Gallo.



Scène ouverte

Véritable scène « Fête de la musique », la scène ouverte accueille des groupes amateurs, débutants ou confirmés et joue à plein son rôle de tremplin. C'est une scène de rodage, une piste de lancement pour de nombreux groupes. Située place de la Libération, la scène ouverte accueillera :



- **Inversion**
- **Alkha Jah** www.myspace.com/alkajah
- **Verticals** www.myspace.com/rockarsonic
- **Sunders** www.myspace.com/sunders56
- **L'art H**

Scène Belmont

Le jardin de la Tour Belmont, petit écrin verdoyant abrité derrière l'Office de Tourisme de Questembert, était le lieu idéal pour accueillir des groupes locaux qui préfèrent jouer sans ampli... Quelques guirlandes lumineuses, quelques bancs et les conditions seront parfaites pour découvrir :

- **les voix des Bateliers de Célac**
- **Les violoncellistes de l'Ensemble de violoncelles en Morbihan**
- **les percussions brésiliennes de Ploukatak**
- **la musique traditionnelle de Strollad Terry**



Ailleurs

Salle Alan Meur : Audition des élèves de musique du **Camber** de 20h à 22h

l'Asphodèle : La chorale des **élèves de Beau Soleil** à 19h30

Parvis des halles : La Batucada **Ploukatak** à 21h, puis, scène Belmont à ...

Place de la mairie : **Chanson française pour deux diatos**

Eglise : **Concert d'Orgue** de 19h à 19h30

Dans les rues : passages Capoeira par la **Capoeira Breizh'il**



Dans les bars

Le mat Flot

Scarlet and the Monkey Flowers Blues Rock
www.myspace.com/scarletthemonkeyflowers

Le Vincennes

Avel Mor Chants de marins

L'Annexe

Pienza EthnorKestra Rock vielle à roue
www.myspace.com/pienzaethnorkestra

Catrevaux

Araok Atao Traditionnel

Le bistrot des Halles

Mahongo Afro Beat Fusion Jazz
www.myspace.com/mahongo



Les Partenaires

Les associations :

Iris Cinéma
Moto Club Quest'N Bike de Questembert
Le Camber
Andon
Les 100 fous
La Bogue d'Or Tennis de Table

La prévention Routière L'Ordre de Malte

Les bars partenaires :

Le mat Flot
Le Vincennes
L'Annexe
Catrevaux
Le bistrot des Halles
Les Caudalies

Les bars partenaires se sont engagés via une charte à respecter certaines conditions de vente d'alcool pour que la fête de la musique demeure une fête conviviale et familiale.
Cette charte engage également l'OMCL. Nos buvettes cesseront, par exemple, de servir de l'alcool à minuit.

Les sponsors :

Comme pour tout événement, les subventions et l'autofinancement ne suffisent pas à équilibrer les comptes. Les partenaires privés, sponsors et autres donateurs permettent d'harmoniser les budgets. Qu'ils en soient remerciés, leurs logos figurent sur le programme, largement diffusé, de la fête de la musique.

La Technique

Les scènes sont fournies par les transporteurs : Francis Le Nocher et Philippe Burban
Les services techniques de la mairie assurent la logistique de l'événement
Le son est assuré par Galloud Sonorisation
Ty Live Plug
La boîte à musique

Horaires de passage

Place du 8 mai JIPARO Nuts Crackers Ko & Josephine	20 h 21 h 30 23 h
Place Louis Herrou Mamani Amka FBR	20 h 21 h 30 23 h
Sous les halles Araok Atao Duo DréanoMarchant Feurzae	20 h 21 h 30 23 h
Jardin Belmont Violoncelles Les bateliers de célac Batoukada Strollad Terry	20 h-20 h 30 20 h 30-21 h 30 22 h-22 h 45 23 h-23 h 45
Scène ouverte Inversion Alka jah Verticals Sunders L'Art H	20 h 21 h 22 h 23 h 0 h
Autres Orgues - à l'église Ploukatak - Parvis des Halles Chorale Beau Soleil - à l'Asphodèle Chanson française pour 2 diatos - Place de la mairie Capoeira Breizh'Il- Dans les rues	19h-19h30 21 h - 21h 30 19h30 20h 21 h



Infos pratiques

25 juin 2010 de 19 h à 1 h
Questembert
Gratuit

Stationnement
Parking des Buttes
Parking de la Mairie
Parking de l'iris Cinéma
Parking du Marché aux veaux
Place du Marchix
...

Buvettes et restauration sur place

Contact

Organisation OMCL – Mairie – Place du Général de Gaulle – 56 230 Questembert – 02-97-26-11-38
Contact : Alan Duperrin 06-30-86-49-12 culture.com@mairie-questembert.fr